

I. コールメイプル

・祈りの音楽

指揮:伊東恵司 ピアノ:矢吹直美

Jubilate Deo (X. Sarasola)
For the beauty of the earth
(J. Rutter) 他

II. 早稲田大学女声合唱団

アラカルトステージ

～記憶と希望をつなぐとき～

指揮:山脇卓也 ピアノ:喜瀬弘望

かつて私は信じていた
(菅原敏 作詩/H. Heine 原文/平本悟 作曲) 他

III. コールメイプル

日本語で歌う世界の歌曲

(みなづきみのり 訳詩/北川昇 編曲)

指揮:伊東恵司 ピアノ:矢吹直美

ソルヴェーグの歌(E. Grieg)
あなたが好きよ(E. Satie) 他

IV. 早稲田大学女声合唱団

女声合唱とピアノのための

不可思議のポルトレ-与謝野晶子の四つの詩-

(与謝野晶子 作詩/信長貴富 作曲)

指揮:山脇卓也 ピアノ:喜瀬弘望

IV. 合同ステージ

リフレイン

(覚和歌子 作詩/信長貴富 作曲)

指揮:山脇卓也

ほらね、

(いとうけいし 作詩/まつしたこう 作曲)

指揮:伊東恵司 ピアノ:矢吹直美

歌の夏祭り



早稲田大学女声合唱団
同志社ウイメンズクワイア・コールメイプル

8/16 土 開場15:30 開演16:00

同志社大学 寒梅館ハーティーホール

入場料:1,000円(全席自由)

チケットお申し込みはこちら→



お問い合わせ: maplechor@gmail.com

団紹介

同志社ウィメンズクワイア ～コールメイプル



京都の大学生を中心に、ファッショナブルでチャーミングな女声合唱をモットーとして活動しています！今年度から同志社大学準公認団体になり、同志社大学では唯一の女声合唱団です。若さ溢れるチャーミングで魅力的なパフォーマンスを目標に、音楽監督である伊東恵司が選曲した様々な国の合唱曲を歌っています。レッスンは週に一度。毎回バリエーションを加えながら、充実した楽しい練習をしています。耳を使ったアンサンブル、素敵な表情、美しい姿勢、センスのある表現を大切に「カッコいい女声合唱団」を目指して歌っています。ぜひあなたも一緒に！

今後の演奏予定

2026/2/11(水・祝)
The 9th スプリングコンサート
(@京都府立府民ホールアルティ)



早稲田大学女声合唱団



2018年に創立された、早稲田大学内で唯一の女声合唱団。通称「わせ女」。定期演奏会をメインに、さまざまな演奏会やコンクールに参加しながら、「出る杭は打たれない」をモットーに日々活動しています。2025年現在、約60名が在籍しており、他大生も参加可能なインターカレッジ女声合唱団でもあります。2024年第79回東京都合唱コンクール・大学ユースの部に金賞受賞。

今後の演奏予定

2025/9/7(日)
第80回 東京都合唱コンクール 大学職場一般部門
大学ユースの部(@文京シビックホール)

2025/12/25(木)
第7回定期演奏会(@杉並公会堂)



指揮者紹介

伊東恵司

あらゆる形式・ジャンルの合唱指導を行い、全日本合唱コンクール・宝塚国際室内合唱コンクール等でグランプリ、金賞、特別賞を多数受賞。世界合唱シンポジウムでは2度にわたり(ソウル・バルセロナ)特別招待演奏団体に選出され講師も務める等、国際舞台での評価も高い。現在、全国各地で審査員や合唱指導を引き受けるほか、新規の合唱フェスティバルの企画や主催を行っている。また「みなづきみのり」のペンネームで作詩(詞)活動を展開。多数の作曲家により合唱曲が作られている。

山脇卓也

早稲田大学大学院理工学研究科電子情報通信学専攻修了。在学中グリーククラブにて学生指揮者を務める。故北村協一氏に指揮の手ほどきを受け、合唱音楽全般において栗山文昭氏の影響を受ける。指揮法を今村能氏に師事。現在合唱団お江戸コラリアーなど6団体で指揮者を務め、全日本合唱コンクールでは多くの金賞・特別賞を受賞している。また信長貴富氏をはじめとする邦人作曲家との協働は高く評価されており、新しいレパートリーの発信を行っている。

アクセス：同志社大学寒梅館ハーディーホール

📍 京都府京都市上京区御所八幡町103 同志社大学室町
キャンパス内 寒梅館

(京都市営烏丸線今出川駅2番出口より徒歩1分)

※大学施設のため、一般駐車場・駐輪場はございません。
公共交通機関でお越しください。

