

世界中の映画祭で絶賛!!

第72回 ベルリン国際映画祭 第27回 釜山国際映画祭 第66回 ロンドン映画祭 第56回 カロヴィン・ヴアリ国際映画祭
 第11回 ベーゼル・ビートルラクス映画祭 第22回 ミッドウエスト・コンタクト 第51回 ニューディレクターズ/ニューフィルムズ 第22回 キムリ映画祭
 第51回 モントリオール・ニュー・シネマ国際映画祭 第37回 パレンシア国際映画祭 Cinema Jove 第21回 タクサス・グランド映画祭
 第22回 エラノヴェ・ホルツァン映画祭 第23回 プエンサ・アイルズ国際インディペンデント映画祭

逃げ出したい、でも諦めたくない



愛想笑いが嫌いで嘘のつけないケイコ
 耳が聞こえない彼女の心は雑音だらけ

目を澄ませて

岸井ゆきの
 三浦誠己 松浦慎一郎 佐藤耕美
 中尾ナナ 足立智充 清水優 丈太郎 安光隆太郎
 渡辺真起子 中村優子
 中島ひろ子 仙道敦子 / 三浦友和

監督：三宅唱

原案：小笠原恵子「負けないで」(新田) 脚本：三宅唱 尾井雅秋
製作：片岡隆雄 監修：小笠原恵子 監製：エグジクティブ・プロデューサー 松岡洋祐 菅原誠司 菅原誠也 企画：プロダクション・ロケット
 ナックル・エンターテインメント 編劇：三宅唱 脚本：尾井雅秋 演出：三宅唱 監製：尾井雅秋 French Coproducer: Miss Sawada
 撮影：月本雄大 照明：藤月秀 録音：川月麻美 美術：津上心平 編集：渡辺大智 衣裳：藤原美 ヘアメイク：望月紀典 音楽：山田尚
 タクシング：北原一樹 不動産：田中 潤哉 宇治野 昌徳 印刷：三宅 大次郎 音響効果：大木博子 効果：松岡 幹博 効果：宮内 啓
 製作：1/10 制作：エグジクティブ・プロデューサー 松岡洋祐 菅原誠司 企画：プロダクション・ロケット 監製：尾井雅秋 制作：プロダクション・ロケット
 2022年/日本/99分/カラー/16mm-016フィルム/5.1ch DTS
 この映画は実在の人物がモデルに着想を得たフィクションであり、実在の人物・団体は一切関係ありません。
 ©2022 映画「目を澄ませて」製作委員会 / COMME DES CINÉMAS

happinet-phantom.com/keiko-movie/ @movie_keiko



すべて観たこと！
 世界が認めた日本の監督たち！

《21世紀の日本映画 part 1》

国内外の映画賞を総ナメ!

会場 寒梅館ハーディーホール
 (今出川校地 寒梅館地下1階)

同志社大学学生・教職員 (同志社諸学校含む) 無料

料金【秋学期特別価格】
 一般 1000 円、Hardience 会員・他大学生 500 円

観る者の心をつかんで離さない、
 感覚を研ぎ澄ます映画体験。

11月30日(木)

①15:00 開場 / 15:30 上映 ②18:00 開場 / 18:30 上映

★第46回日本アカデミー賞、第77回毎日映画コンクールほか多数

『ケイコ 目を澄ませて』

Small, Slow But Steady by Sho MIYAKE

2022年/99分

監督：三宅唱 原案：小笠原恵子

出演：岸井ゆきの、三浦友和

12月7日(木)

①15:00 開場 / 15:30 上映 ②18:00 開場 / 18:30 上映

★第75回カンヌ国際映画祭男優賞ほか多数

『ベイビー・ブローカー』

Broker by Hirokazu Koreeda

2022年/130分 / 韓国 / 日本語字幕付き

監督：是枝裕和

出演：ソン・ガンホ、ペ・ドゥナ

「赤ちゃんポスト」で出会った彼らの、
 特別な旅が始まる。

主催・お問合せ

同志社大学今出川校地学生支援課

TEL 075-251-3217 (ホール担当) E-mail ji-gakse@mail.doshisha.ac.jp

- *諸事情により内容が変更になる可能性があります。ご了承ください。
- *ご来場の際は公共交通機関をご利用ください(駐車場・駐輪場はございません)。
- *ホール内は飲食禁止です。ご了承ください。
- *未就学児の入場はご遠慮ください。

『万引き家族』是枝裕和 × 『パラサイト 半地下の家族』ソン・ガンホ

ベイビー・ブローカー

BABY/BROKER



第75回
 カヌ映画祭2冠
 最優秀男優賞
 ソン・ガンホ
 エキュメンカル審査員賞

赤ちゃんを高く売る。
 それだけのはずだった。

ソン・ガンホ カン・ドンウォン ペ・ドゥナ イ・ジウン イ・ジュン